

# 齐鲁工业大学（山东省科学院）

## 2020 年度美育工作总结

为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大及十九届历次全会精神，全面贯彻党的各项教育方针，切实落实全国教育大会精神，根据《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺[2014]1号）《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》等文件精神，校（院）积极推进艺术教育长效发展并持续发力。本年度，学校坚持“育人以学生为本、办学以教师为本、管理以服务为本、发展以创新为本”的教育理念，努力将艺术教育作为促进人才培养、提升大学生综合素质的重要环节，积极优化学校艺术教育资源配置，有效整合校内艺术资源，充分发挥艺术教育的辐射带动作用，有利提升学生的审美和人文素养，展现了校园文化建设的新景观。现将学校年度美育工作情况总结如下。

### 一、不断完善课程体系，强化课程内涵建设

2020 年，学校共开设本科生公共艺术类教育课程 43 门次，选课人数 7000 多人次，课程涉及声乐、舞蹈、美术、艺术理论、创意设计、影视剧艺术等各方面，包括《服饰与着装艺术》《中外音乐欣赏》《影视鉴赏（尔雅）》《欧美电影文化（智慧树）》《中外美术评析与欣赏（尔雅）》《微

电影创作》等综合素质选修课，较好地满足了学生在艺术教育学习上的多元化需求。结合校（院）课程思政建设，紧抓课堂教学育人主战场，深化课堂教学改革，强化课程思政，提升立德树人成效。

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，校（院）在人才培养方案中融入多样化综合素质选修课，综合素质选修课设置了包括自然科学类、人文社科类、经济管理类、外语类和艺术体育类在内的五大课程类别，并要求非艺术类专业学生须在艺术体育类公共选修课中至少选修一门，考核合格方可正常毕业和授予学位。

## 二、加强校园文化建设，推进实践类美育育人

艺术设计学院组建的“七彩烛光志愿者”，在重阳节组织的“重阳画家风 孝满老人心”主题教育活动，进一步增强了大学生对中华民族传统美德、对家风的传承与弘扬；走进长清区丹凤小学，组织“大手牵小手共绘一幅画，爱心支教寒冬送温暖”活动；与“星”为伴，与爱同行——志愿服务队赴济南星神特殊儿童关爱中心开展志愿活动；以设计与绘画作品的创作形式，用手中画笔描绘“爱与希望”；“颂母情，感母恩”主题公益活动；井盖涂鸦 装扮文明校园”，在井盖上点缀一幅幅精美的图画，一个个憨态可掬的卡通形象等丰富了同学们的课外活动实践，将课堂所学用于生活实践，提升了同学们的艺术修养。

第二届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛，点燃了同学们对工大秋天的热情，我校学子创作的作品《窗》《工大的美丽事物》《忽而已秋》《破晓》《最美工大》《工大之秋》《“今夜”工大》《工大披金服，慨然已知秋》等榜上有名。

十米长卷绘就青春志，水墨丹青尽展报国情，艺术设计学院学生向学院递交了一份特殊的假期实践报告。

“逐梦远航，共谱青春华章”2020年招生宣传片，展现了工大校园的山水俊秀、花木芬芳。

形式多样的校园文化活动，浓厚的校园艺术氛围，不仅丰富了同学们的课余时间，同时使学生在参与校园文化建设的实践中提高了艺术修养和审美情趣，为学生接受审美教育营造了良好的氛围。

### 三、深挖思政元素，润物无声美育育人

思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲。将社会这个大课堂用好用实，扎实推动实践育人大课堂建设。

唱响青春之歌献礼伟大祖国—“放歌新时代”山东省大学生校园最美歌声大赛颁奖典礼在我校举行。广大青年学子共同讴歌新中国伟大成就，9个班接力唱响《我和我的祖国》，唱响逐梦复兴的新时代青春之歌。

新冠疫情肆虐，无数英雄逆行抗疫。工大学子创作歌曲《白衣天使》致敬医护人员；学校发布MV《守护》，共鸣共

情，致敬战役最美英雄，致敬奋战在一线的白衣天使；管理学院学生党员“云朗诵”短视频《战役英雄、向你致敬》；艺术设计学院书画专业方向的师生，寄情翰墨，聚力毫端，心系江城，执笔发声，万里更同春，共同战役，云合唱《一直到黎明》《我和我的祖国》为战役打气，表达对所有抗疫逆行者、坚守者、奉献者们的敬意与祝福，守候黎明守候胜利；青春战役，声援祖国，齐鲁工大30名青年学子隔空合唱《少年》，大学师生绘制精美画作致敬劳动者，致敬战役一线英雄，执笔擘画，翰墨寄情，水彩献礼。

#### **四、实施混合式教学改革，保障疫情背景下美育教育**

2020年春季学期，突如其来的新冠疫情打乱了正常的教学秩序，校（院）多部门齐心协力，认真组织，积极探索课堂教学改革，根据疫情实际发展情况，及时调整课程安排，做到停课不停教，停教不停学，做到线上教学与线下教学实质等效，保障了疫情期间学生艺术教育不停歇。

疫情延迟了师生返校的步伐，却阻挡不了学生对于艺术的热情，学校创新艺术活动形式，将艺术作品可视化，充分利用大数据时代网络形式，将课堂教学主阵地转移到网络，有效满足了学生对于艺术教育的追求。

#### **五、以赛促教、以赛促学，提升美育教学成效**

2020年，我校学生参加由教育部思想政治工作司、中央网信办网络社会工作局举办的第四届全国大学生网络文化

节摄影大赛，摄影专业学生荣获一等奖 1 项；视觉传达专业在教育部高教司主办的“第十二届全国大学生广告艺术大赛”中获得全国一等奖 3 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项，省级一等奖 6 项、二等奖 11 项、三等奖 14 项的好成绩，在中国包装联合会主办的“2020 中国包装创意设计大赛”中获得全国一等奖 3 项、二等奖 3 项、三等奖 21 项的好成绩。服装与服饰设计专业在第八届全国高校数字艺术设计大赛省赛一等奖、三等奖；国赛二等奖，在山东纺织工程学会举办的 2020 届山东省高校毕业生服装设计优秀作品评选活动中，共获得一等奖 3 项、二等奖 3 项、三等奖 5 项；山东省第三届省长杯工业设计大赛新星奖 3 项，第十三届全国大学生服装（校服）设计大赛一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 1 项等多项大赛的佳绩。

校（院）高度重视艺术教育应用型人才培养和学科建设工作，坚持“以赛促学、以赛促教”，不断提升学生的创新创业和实践能力，推动专业教育、素质教育的有机融合，全面培养综合素质人才。

## 六、下一步工作

校（院）将进一步加强艺术教育工作要求，落实立德树人根本任务，根据教育部和省教育厅有关要求，不断完善课程体系，强化制度保障，做好经费支持，坚持德育美育并重，弘扬社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化，讲好中

国故事，提升学生艺术素养，具体措施如下：

1. 加强公共艺术课程教学管理，强化课程建设的重要性。
2. 加大对学生艺术社团的支持力度，增强精品社团的辐射带动作用。
3. 充分利用好重大节日，举办丰富多彩的艺术活动，传播和弘扬高雅艺术，增强学生的文化自信。
4. 改善艺术教育实践活动场所，保证学生美育教学基础条件。