

齐鲁工业大学（山东省科学院）

2019 年度美育工作总结

为深入落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）和《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2015〕71号文件全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（鲁政办发〔2016〕36号）等文件精神，全面贯彻全国教育大会精神，加强和改进高等学校美育工作，进一步强化美育育人功能，促进学生德智体美劳全面发展，校（院）在美育教育中牢牢把握社会主义办学方向，以社会主义核心价值观为引领，坚持弘扬中华民族优秀传统文化，增强学生实现中华民族复兴的文化自信，全面深化高校美育综合改革，完善美育教育资源，不断提升艺术教育教学质量，形成了充满活力、协同育人、开放共享的美育育人新格局。校（院）美育教育工作主要由艺术设计学院和体育与音乐学院承担，同时面向全校非艺术类专业开展公共艺术课程教育。现将我校 2019 年度美育教育工作总结如下。

一、加强领导，健全美育工作组织机构

为确保美育工作深入开展，校（院）成立齐鲁工业大学（山东省科学院）美育工作领导小组，领导小组下设办公室，由教务处处长兼任办公室主任。领导小组的工作职责有统筹指导全校的美育工作、审议校（院）美育工作规章制度、定

期召开会议对美育工作进行专题研讨、建立健全美育协同育人机制、负责学校美育工作考核评价等，充分利用社会美育资源，建设校外美育实践基地，开展高雅艺术进校园等活动。旨在引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、顶层设计，美育教育融入人才培养方案

校（院）坚持发展社会主义先进文化，牢牢把握社会主义办学方向，让每一位学生平等享有接受美育教育的机会，将美育教育与德智体美劳有机融合，增强学生的文化自信，提升学生的艺术修养，学校以艺术教育改革为切入点，以艺术类通识教育课、专业基础课为载体，持续深化艺术教育改革，提升美育教育质量。

（一）丰富艺术类公共选修课

贯彻执行《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》，要求非艺术类专业学生须在艺术体育类公共选修课中至少选修一门并纳入学分管理，考核合格方可正常毕业。学校根据艺术教育发展现状和学生特点，从普适和提高两个层面入手，面向全校师生开设艺术理论和鉴赏类课程来提升学生的艺术素养，并开设具有指导性的艺术实践类课程，组织学生参加各级各类竞赛来发展学生艺术实践能力，2019 年共开设相关艺术体育类公选课 50 门次，选课人数达 7000 多人次，

包括《流行演唱与歌曲写作》《流行音乐赏析》《装饰图案（尔雅）》《艺术鉴赏（尔雅）》《从文学到电影（智慧树）》《现代艺术欣赏》等，学生可结合自身兴趣爱好自由修读。多样化的艺术类公共选修课程充实了艺术教育的领域，扩大了学生选择的空间，为学生提高艺术综合素养提供了有利的条件。

（二）强化艺术类专业教育

加强内涵建设，强化办学特色，推动专业设置与学科建设、艺术前沿有机结合，增强人才培养与地方和区域经济发展相契合，多措并举采用实践基地、实训平台等多种形式与企业、行业共建协同育人机制。在人才培养过程中，充分遵循人才培养规律，本着思想性、内容性、艺术性的有机统一，将课程体系改革与教学实践有机结合，创新艺术教育教学模式，提升艺术教育教学质量和人文内涵。

校（院）严格执行《普通高等学校本科类人才培养质量标准》，结合学校以及艺术类专业的发展特点，并根据社会需要以及人才培养的规格与要求，开设了《艺术概论》《基础乐理》《环境设计启蒙》《素描》《色彩》等专业基础课方向课，为学生提供足量的可供选择的方向课程。建立健全艺术类专业人才培养标准，以提升学生艺术类综合素养为着力点，扎实推动艺术类专业人才培养体系持续改进完善。

校（院）充分发挥科教融合优势，构建了基于项目的产

教融合课程教学体系，有力地提升学生的应用能力、实践能力和创新能力。

三、专兼结合，推进高质量美育师资建设

2019年全日制在校本科生为28518人，担任美育课程教学的教师人数有83人，占在校本科学生总数的0.29%，其中专职教师人数69人，占艺术教师总数的83.1%。担任美育课程教学的教师均具备高尚的师德、极高的专业水平，爱岗敬业，热爱学生，遵守学术道德规范，能熟练运用现代教学手段，熟练操作多媒体教学设备，有效组织教学。

师资队伍建设一直是校（院）艺术教育建设的重点，每年增加经费用于教师外出调研、学术交流、双师型教师队伍建设、实训业务指导等，力争建设一支年富力强，知识结构完备，学缘结构科学，职称、学历结构合理的教学、科研队伍，推进艺术教育高质量发展。

四、多措并举，强化第二课堂育人成效

艺术教育是高校教育的重要组成部分，是高校弘扬中华传统优秀文化、创建和谐校园的重要载体。2019年校（院）按照国家中长期教育改革和发展规划纲要要求，多部门齐抓共管，遵循学生成长成才规律和艺术教育发展特点，坚持以美育人，以文化人，加快构建三全育人工作格局，不断丰富艺术教育活动载体，从优化艺术教育环境、组建艺术教育社团、举办丰富多彩的校园文化艺术活动等多方面参与，为学

校艺术教育发展构建了课内课外相结合，物质与文化相融合的全方位立体育人格局。

（一）整合艺术教育资源，提升美育综合素质

充分利用宣传媒介，全方位营造艺术教育氛围。一是利用校园灯箱、广告栏、宣传展板等室内外载体，加强艺术教育知识宣传；二是利用微博、微信公众号等网络媒体、平台广泛开展艺术教育活动，营造艺术教育良好氛围。

（二）举办多彩艺术活动，保障艺术实践质量

高雅艺术进校园活动，以“走近大师，感受经典，陶冶情操，提高修养”为主题，让学生不出校门就欣赏到高水平的艺术盛宴，增强对中华优秀民族文化的强烈认同感。

“丝路绵绵传友谊，花雨缤纷舞彩虹”，3月25日，2019年高雅艺术进校园大型舞剧《丝路花雨》在齐鲁工业大学（山东省科学院）盛装开演，这也是该舞剧在山东高校舞台上的首次亮相。

“放歌新时代”山东省大学生校园最美歌声大赛颁奖典礼在齐鲁工业大学齐鲁广场举行，广大青年学子共同讴歌新中国成立70年来的伟大成就，唱响逐梦复兴的新时代青春之歌。聚焦培养担当民族复兴大任的时代新人，唱响新中国成立70年来的经典歌曲，展现七十年来祖国发生的巨大变化，引导广大青年学生不忘初心、牢记使命，坚持中国共产

党领导，同人民一道，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

由校（院）团委牵头组织的2019年校园百事最强音山东赛区总决赛、省科技文化艺术节摄影大赛、庆祝新中国成立七十周年暨2019年迎新晚会、舞蹈大赛、校园歌手大赛、欢送毕业生社团之夜、第二十八届科技文化艺术节等大型活动，开展了“积小善为大善”“大手牵小手，讲好雷锋故事，传承成德精神”“五四精神传薪火，激扬青春献祖国”主题升旗等系列活动，进一步点燃了工大学子对艺术的追求，对美育的激情，丰富了同学的业余生活，提升了学生艺术修养。

四、科教融合，构建产学研协同育人机制

校（院）积极探索产学研用一体化协同育人机制，以“多元化”与“立体交叉”视角，构建校企合作产学研协同育人机制，实现资源共享，开展深度合作，促进成果转化。与中小学、剧院、演艺中心、电视台、音乐培训机构相结合，建立长期的合作关系，在平时的学习中能将理论与实践练习起来，做到学习与实践的同步进行。在长期的校外实践环节中，组建了合唱团、民乐团，参加学校迎新晚会及其他大型演出，以相对固定的实践模式，初步实现了“教学与实践”相结合的人才培养机制，形成“企业技术创新需求与学校人才培养模式同步、理论学习与实践操练同步、实习实训与企业工作流程同步、学校培养学生与企业培训同步”的校企协同人才

培养体系和运行机制。

五、再接再厉，争创艺术教育工作新局面

2019年，在校（院）党委正确领导下，在各部门通力合作下，学校艺术教育工作取得了长足的进步，总结过去，展望未来，在今后的工作中需要再接再厉，具体如下：

1. 进一步打造校园文化传统项目。以艺术作品创造、编排和校内艺术类公共选修课程为载体，着力打造“艺术课堂教学”“艺术教育实践”“艺术展演组织”“工大校园文化”等精品艺术品牌。

2. 进一步提升学校艺术社团服务社会效应。充分利用假期、周末等时间，与中小学接对子、做帮扶，共同提升、繁荣和发展，丰富自己业余时间，提升学校面向社会、服务社会的影响力。

3. 进一步加强师资队伍建设。加强对外交流，积极与其他高校交流合作，开展教师指导帮扶，学生交流演出，走出去请进来，逐步实现“引聘名师、培养骨干、校企合作、专兼结合”的目标，积极拓宽师资队伍建设渠道，实行激励与约束相结合，通过各种交流、培训和展示活动，把行业、国内一流的艺术家请进来，把前沿的艺术知识引进来，形成合力，不断创新优化艺术教育发展成果，构建文化育人新工作格局，力争实现校（院）艺术教育新突破。